

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

**Министр
социальной защиты населения
и труда Белгородской области**

О.А. Митякина

«22» апреля 2025 г.



**Директор
ОГБУ «Многопрофильный
центр реабилитации»**

М.Б. Гужилова

«22» апреля 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕСТИВАЛЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН И ИНВАЛИДОВ «ВЕРЮ В СЕБЯ»,
ПРИУРОЧЕННОМ К ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
«Не ради славы и наград...»**

Настоящее Положение о фестивале самодеятельного творчества пожилых граждан и инвалидов «Верю в себя», приуроченном к Году защитника Отечества «Не ради славы и наград...», определяет порядок организации и проведения фестиваля среди граждан пожилого возраста, инвалидов старше 18 лет в 2025 году.

Учредители фестиваля

Министерство социальной защиты населения и труда Белгородской области, ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации», Белгородская региональная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Оргкомитет

- **Борщева Елена Анатольевна** – первый заместитель министра социальной защиты населения и труда Белгородской области;
- **Савина Елена Николаевна** – начальник департамента социального обеспечения министерства социальной защиты населения и труда Белгородской области;

- **Воронцова Ольга Петровна** – начальник отдела развития реабилитационного потенциала граждан департамента социального обеспечения министерства социальной защиты населения и труда Белгородской области;

- **Топорницкая Наталья Ивановна** – начальник отдела организации деятельности подведомственных учреждений департамента социального обеспечения министерства социальной защиты населения и труда Белгородской области;

- **Шаповал Оксана Викторовна** – главный специалист отдела организации деятельности подведомственных учреждений социального обеспечения министерства социальной защиты населения и труда Белгородской области;

- **Тужилова Марина Борисовна** – директор ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»;

- **Ерохина Оксана Александровна** – заместитель директора по реабилитации ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»;

- **Михайлова Ольга Владимировна** – и.о. заведующего отделением профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации».

Организатором фестиваля является ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации».

Цель фестиваля

Реабилитация пожилых граждан и инвалидов посредством культуры и самодеятельного творчества, показ наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества указанных категорий граждан, укрепление их позитивного имиджа в общественном мнении и содействие активной интеграции их в жизнь современного общества.

Задачи фестиваля

- Развитие творческих способностей пожилых граждан и инвалидов;
- Использование возможностей художественно-творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации пожилых граждан и инвалидов;
- Обмен практическими результатами работы по социокультурной реабилитации между учреждениями, предоставляющими социальные услуги в стационарной и полустационарной форме социального обслуживания, а также методическими наработками в культурно-досуговой деятельности;

- Приобщение пожилых граждан и инвалидов к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью;

- Привлечение внимания государственных структур и общества в целом к проблемам пожилых граждан и инвалидов с целью создания общества равных возможностей.

Фестиваль проводится по номинациям:

Самостоятельного творчества

- Вокальное искусство (соло);
- Вокальное искусство (дуэты, трио);
- Вокальное искусство (ансамбли, хоры);
- Авторская песня;
- Авторское чтение;
- Хореографическое искусство;
- Инклюзивный танец (танцы на инвалидных колясках);
- Художественное слово;
- Актерское мастерство;
- Исполнительское искусство;
- Цирковое искусство;
- Жестовое пение;
- Видеоклип.

Декоративно-прикладного и изобразительного творчества в следующих техниках:

- Народная и авторская кукла;
- Мягкая игрушка;
- Вышивка;
- Вязание;
- Живопись;
- Плетение;
- Лепка;
- Аппликация;
- Валяние;
- Флористика;
- Декор интерьера;
- Квиллинг;

- Оригами;
- Кружевоплетение;
- Вязание крючком и спицами;
- Пэчворк (лоскутная техника);
- Вышивка лентами и бисером;
- Бисер (картины);
- Бисероплетение (женские украшения);
- Резьба и роспись (по дереву, ткани, стеклу, металлу);
- Изделия из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепка и др.);
- Инновационные техники декоративно-прикладного творчества (в том числе театр моды).

Порядок и условия проведения фестиваля

В фестивале принимают участие творческие коллективы, исполнители во всех жанрах, мастера декоративно-прикладного творчества, имеющие инвалидность в возрасте от 18 лет, а также граждане старшего поколения от 60 лет и старше, находящиеся на обслуживании в организациях стационарной и полустационарной форм социального обслуживания системы социальной защиты населения, члены региональных организаций «Всероссийское общество инвалидов», «Всероссийское общество слепых» и «Всероссийское общество глухих».

По решению организаторов фестиваль может проводиться в дистанционном формате.

Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап Фестиваля проводится в организациях социального обслуживания и общественных организациях **в период с 02.06.2025 г. по 31.07.2025 г.**

Решение о победителях первого этапа Фестиваля принимается по результатам голосования конкурсной комиссии, созданной в организации (общественной организации) и заносится в протокол, с указанием общего количества рассмотренных номеров и участников по номинациям.

Выдвижение номинантов на второй этап Фестиваля осуществляется учреждениями социального обслуживания и общественными организациями.

Второй этап – приём заявок победителей первого этапа осуществляется в дистанционном формате **в период с 04.08.2025 г. по 12.09.2025 г.**

Для участия необходимо заполнить электронную заявку.

Самодетельное творчество:

<https://forms.yandex.ru/u/68022fc6eb6146a084aa1a38/>

Декоративно-прикладное творчество:

<https://forms.yandex.ru/u/68023043505690a128b1c93a/>

Видеоматериалы номеров, фото- или видеоматериалы работ по декоративно-прикладному творчеству участников размещаются на доступных интернет - ресурсах или в облачных хранилищах, при размещении конкурсной заявки указывается ссылка (ссылка должна быть действительна до 05.12.2025 г. включительно). Заявка с нерабочей ссылкой не рассматривается. **Заявка считается принятой после того, как на нее получено подтверждение о прочтении.**

Во втором этапе определяются победители по номинациям фестиваля, участники Гала-концерта фестиваля.

Третий этап – Гала-концерт (областной заключительный этап) - проводится 05.12.2025 г. в ГБУК «Белгородская государственная филармония», г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56А.

Число участников Гала-концерта определяется оргкомитетом.

Перед Гала-концертом проводится репетиция:

03.12.2025 г. – генеральная репетиция на базе ГБУК «Белгородская государственная филармония» (г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56А).

Программные требования

Участники **2 этапа** фестиваля представляют не более одного номера в номинации.

Мастера декоративно-прикладного и изобразительного творчества представляют **не более 5 творческих работ. Ранее представленные номера и работы к участию в Фестивале не допускаются.**

Для всех **ВОКАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ** – 1 произведение. Регламент звучания не более 5 минут. Произведения исполняются под «минусовую» фонограмму либо под инструментальный аккомпанемент. **Заявки с номерами, исполненными под «плюсовую» фонограмму не принимаются.** В номинациях **НАРОДНЫЙ ВОКАЛ** допускается акапельное исполнение.

В номинации **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО** принимают участие дуэты, пары-комби (колясочники), соло и ансамбли. На конкурсе может быть представлен

один номер, для колясочников - два номера. Регламент исполнения не более 5-ти минут.

В номинации ВИДЕОКЛИП к участию в фестивале допускаются видеоролики с элементами анимации, созданные из видеофрагментов, фотографий или иного типа изображений, озвученные участником конкурса или с музыкальным сопровождением, длительностью не более 5 минут, созданные по оригинальным сценариям индивидуально или коллективом.

Работы мастеров ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА должны иметь законченный вид, необходимые крепления для экспонирования, надежно прикрепленную этикетку, на которой должны быть указаны: Ф.И.О. автора, наименование учреждения (общественной организации), район (город), название работы.

Жюри фестиваля

Состав жюри 2 этапа фестиваля формируется Организатором.

Основные критерии оценки участников фестиваля

1. Самодеятельное творчество:

- художественная значимость исполняемого произведения;
- воплощение образа;
- соответствие сценического костюма заданному образу;
- импровизация;
- степень преодоления недуга;
- артистичность и сценическая культура участника;
- степень эмоционального воздействия на зрителя;
- чувство сцены;
- оригинальность номера.

2. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество:

- оригинальность работы;
- художественная значимость работы;
- эстетический вид;
- качество выполнения.

Порядок поощрения участников

Порядок поощрения участников определяет Оргкомитет.

Победители 2 этапа фестиваля награждаются Дипломами участника фестиваля.

Участники Гала-концерта - Дипломами лауреатов.

Особые условия

Организатор не несет ответственности перед авторами музыкальных произведений, исполняемых участниками Конкурса. Участник конкурса берет на себя ответственность за согласование исполнения с авторами произведений и получение разрешений на публичное исполнение произведений.

Организатор вправе корректировать регламент проведения конкурса, обозначая внесение изменений на официальном сайте Фестиваля.

В соответствии с законодательством Российской Федерации участники Фестиваля должны дать письменное согласие на обработку персональных данных при заполнении анкеты на участие в Фестивале.

Вместо паспорта могут указываться данные иного основного документа, удостоверяющего личность участника Фестиваля.

Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно в течение всего срока деятельности Организатора.

Доступ к персональным данным участников Фестиваля имеют только представители Оргкомитета Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными. Организатор несет ответственность о неразглашении персональных данных участников Фестиваля согласно законодательству Российской Федерации.

Оргкомитет обязан при обработке персональных данных участников Фестиваля принимать необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных от несанкционированного или случайного доступа к ним и иных неправомерных действий.

Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.

Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля или иных Интернет-ресурсах Организатора, и использоваться в рекламных целях Фестиваля, в том числе

на телевидении, радио, в прессе и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и не подлежат возврату или изъятию.

Все финансовые расходы за проезд, проживание, питание участников Фестиваля и сопровождающих осуществляется за счет собственных средств, либо за счет направляющей стороны.

Оргкомитет Фестиваля при запросе участника оказывает содействие в предоставлении информации об официальной гостинице-партнере Фестиваля.

Принимающая сторона (Организатор и Оргкомитет) обеспечивает встречу и доставку до места проживания победителей Фестиваля для участия в Гала-концерте.

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также отменить его.

Подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

Контактная информация

При возникновении вопросов и уточнения деталей по Фестивалю обращаться по телефонам:

8 (911) 301-57-97, Михайлова Ольга Владимировна – и.о. заведующего отделением профессиональной реабилитации и абилитации ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»;

8 (4722) 31-09-26, Горбунцова Виктория Вадимовна – специалист по реабилитации инвалидов отделения профессиональной реабилитации и абилитации ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»